

CURRICULUM

SPATIAL DESIGN (B.A.)

STUDIENABSCHNITT A

SEMESTER

1-3

PFLICHTMODULE

EINFÜHRUNG	Einführung in das Studium Einführung in technische und planerische Lehrgebiete
MANUELLE UND DIGITALE ZEICHEN-TECHNIKEN I, II, III	Freies und perspektivisches Zeichnen Raumbezogenes technisches Zeichnen Zeichnerische Konzeptentwicklung
VISUELLE KOMMUNIKATION I, II, III	Grundlagen der visuellen Gestaltung
GRUNDLAGEN DER RÄUMLICHEN GESTALTUNG I, II, III	Entwurfsmethodik Schwerpunkt räumliche Gestaltung Modellbau
KULTURGESCHICHTE DER GESTALTUNG I, II, III	Kulturgeschichte des Bauens und der Gestaltung Geschichte der Bildkünste und Inszenierungen RM formationsdesign
MEDIALE RAUMGESTALTUNG I	Mediale Raumgestaltung Technische Umsetzung
NARRATIVE RÄUME	Ausstellungsdesign Konstruktive Systeme Modellbau

WAHLMODULE

DIGITALE MEDIEN I, II	Digitale Gestaltung (anwendungsorientierte Ausrichtung)
DIGITALE GESTALTUNG (freie Ausrichtung)	
GESTALTUNG NARRATIVER RÄUME I, II	Szenischer Raum Produktion

ZU BEGINN SEMESTER

2-5

Interdisziplinäre Workshops	WAHLMODULE FRÜHJAHRSS- + HERBSTAKADEMIE
-----------------------------	--

SEMESTER

4-5

MEDIALE RAUMGESTALTUNG II	Mediale Raumgestaltung, Technische Umsetzung
ÄSTHETIK	Ästhetik, Lektüre Ästhetik
THEORIE DER INSZENIERUNG	Theorie der Inszenierung, Lektüre Theorie der Inszenierung
MARKETING	Marketing, Markenmanagement
TECHNISCHE UMSETZUNG	Technische Umsetzung
EXPERIMENTELLE RÄUME	Mediale Raumgestaltung, Konzeption

WAHLMODULE IM BEREICH

DESIGN IM KONTEXT	Interdisziplinäres Designprojekt Designrecht Nachhaltige Materialien Modellbau Konstruktive Systeme Technische Planung
START UP	Start Up Businessplan Visuelle Kommunikation

B

SEMESTER

6

PRAKTIKUM

OPTION: AUSSLANDSSEMESTER

SEMESTER

7

BACHELOR-PHASE

Bachelor-Betreuung und Portfolio, Bachelor-Arbeit, Bachelor-Disputation
Präsentation / Dokumentation

AUSSTELLUNG
DOKUMENTATION

Konzeption, Projektmanagement, Ausstellung / Dokumentation

C